... عنبر ... احسن ...
ممن وجد بما عودته كرما فان احسن البر والاحسان

٤ سهر هاب
طالع فيه الفقير الى الله تعالى ١ غ ٨ غ ٧
ام ٤ ٨ ٩ ٣ ١ ٣ ٤ ٤ ٣ ١ ١ عام ٨٤
١٠
محمد جعفر ... عام
٢٩

كتاب

في الرمح وغيره من مناصبات الحرب في الجهاد
فيه من كل نحو صحيح ينتفع به قانيه

تصنيف سيف الدين طقز احد مماليك ... شمس الدين نائب السلطنة المعظم ... بحلب

ملك ...

... الانصاري

لربه العبد ...

٢٢١٠

سيف الدين طقز

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر واعن

مقدمة قيل في العقل قيل

يعرف العاقل بثلاث خصال ان يكون مقبلا على شانه
مالكا للسانه مداريا لاهل زمانه وقال بعض الحكماء
تحتاج العقول الى اقواتها من الحكمة كما تحتاج الاجسام
الى اقواتها من الطعام قيل لبعض الحكماء باي شي تجمع القلوب
على المحبة قال ببشر جميل وكيف مبذول وقال [illegible]
اربعة يذهبن الهم والحزن مجالسة العلماء ومحادثة
الاصدقاء والمشي في الخضرة والتاسي بذوي المصايب

باب في شرف العقل والعقلاء

اعلم ان الله سبحانه وتعالى خلق العقل على احسن صفة
وقال له اقبل فاقبل ثم قال له ادبر فادبر فقال
وعزتي وجلالي ما خلقت اجل منك شيئا بك اخذ وبك

اعطي وبك اعاقب والدليل على صحة هذا ان الله تعالى
على العباد شيئين وكلاهما موقوفان على العقل كما جا في
محكم تنزيله قوله تعالى فاتقوا الله يا اولي الالباب
واولوا الالباب هم ذوي العقول واشتقاق العقل
من العقل والعقل المنيع القلعة على راس الجبل لا يصل
اليها يد احد لامتناعها وحصانتها وقوتها واحكامها
حكمه سيل حكيم الفرس لم يسمى العاقل عاقلا فقال
للعاقل سبع علامات يعرف بها وهو ان يتجاوز عن
ذنب من ظلمه وان يتواضع لمن دونه وان يسابق الى
الخير لمن هو اعلا منه وان يذكر ربه دايما وان
يتكلم من العلم وان يعلم منفعة الكلام في موضعه
واذا وقع في شدة التجا الى الله تعالى وكذلك الجاهل
له سبع علامات وهو ان يجور على الناس ويظلمهم

من دونه وان يتكبر على الزعما والمتعلمين وان يتكلم بغير
علم وان يسكت عن خطاء واذا وقع في شدة اهلك نفسه و
اذا راى فعال الخير حول عنها وجهه وكتب هذا
الكتاب المبارك وهو بنود الرمح من بنود الاحداث
والفروسية ورسم الجهاد في سبيل الله تعالى
الاجل المحترمي المجاهد المرابط الغازي في سبيل الله تعالى
بهادور شادي احد مماليك السلطان المالك الاشرفي اعز الله انصاره
نفع الله به صاحبه وقاريه وسامعه والناظر فيه ولمن
دعا لهم بالرحمة والمغفرة ولجميع المسلمين امين

بسم الله الرحمن الرحيم

قال الله تبارك وتعالى يا ايها الذين امنوا استعينوا
بالصبر والصلوة ان الله مع الصابرين ولا تقولوا
لمن يقتل في سبيل الله اموات بل احياء ولكن لا تشعرون

وقال جل ثناؤه ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله
امواتا بل احيا عند ربهم يرزقون فرحين بما اتاهم الله
من فضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من
خلفهم الا خوف عليهم ولا هم يحزنون وقال
عز من قايل يا ايها النبي حسبك الله ومن اتبعك من
المومنين يا ايها النبي حرض المومنين على القتال ان يكن
منكم عشرون صابرون يغلبوا مايتين وان يكن منكم
مايه يغلبوا الفا من الذين كفروا بانهم قوم لا يفقهون
الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا فان تكن منكم
مايه صابرة تغلبوا مايتين وان يكن منكم الف يغلبوا
الفين باذن الله والله مع الصابرين قال رحمة الله
الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب القلوب
والابصار عالم الجهر والاسرار احمده حمدا دايما بالعشي

نقل هذا الكتاب المبارك الى ملك السيد بدر الدين
ابن السيد ياسين الدسوقي في دس الديار المصرية عامله الله
بلطفه الخفي

من نسخة سيدي ابراهيم بن دبو في البيضا بلد سنبو ي ابراهيم الدكو في

والابكار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له شهادة
ينجي قايلها من عذاب النار واشهد ان محمدا نبيه المختار
ورسوله المجتبى من اشرف نزار صلى الله عليه وعلى اله
واصحابه وازواجه المصطفين الاخيار صلاة دايمة
باقية بقاء الليل والنهار الحديث الاول عن انس ابن
مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال ما من
احد يدخل الجنة يحب ان يرجع الى الدنيا ولو ان له ما على
الارض من شي الا الشهيد فانه يتمنى ان يرجع الى الدنيا
فيقتل عشر مرات لما يرى من الكرامة اخرجه مسلم والبخاري
الحديث الثاني عن سهل ابن سعد الساعدي رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال غدوة او روحة
في سبيل الله خير من الدنيا وما فيها اخرجه البخاري الحديث
الثالث عن ابي سعيد الخدري رضي الله عنه ان رسول الله

صلى

صلى الله عليه وسلم قال يا ابا سعيد من رضي بالله ربا وبالاسلام
دينا وبمحمد نبيا وجبت له الجنة فعجب لها ابو سعيد
فقال اعدها علي يا رسول الله ففعل ثم قال واخرى يرفع
الله بها العبد ماية درجة ما بين كل درجتين كما بين السماء
والارض فقال وما هي يا رسول الله قال الجهاد في سبيل الله
اخرجه مسلم الحديث الرابع عن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه ان رجلا اتى الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اي الناس افضل قال رجل يجاهد في سبيل الله
بماله ونفسه قال ثم من قال مومن في شعب من الشعاب
يعبد الله ربه ويدع الناس من شره اخرجه البخاري ومسلم

باب المناصب الحربية

هذا ما تقدمت
به الابطال الاوايل من الحرب الشديد والفعل الا لبد
والطعن بالطويل والضرب بالقصير والمقابلة بالسنان

والملتقى في حومة الميدان والتطبيل مع الاقران عند اجتماع
الخصوم والفرسان قال ناقل هذا الفروسية والمنازلة
مع الفرسان والاجتماع مع الاقران اذا التقيا الخصمين
فابله زجرًا واطلبه قهرًا ولا يقصده جهلًا وحاوله وطا
طبه وخارجه فان همز جواده عليك وطلبك فلا ترمي عليه
وان قصدك بالطعن الحجازي فلا تكن تبطيلك له الا تقوم
وان قصدك بالطعن الرماني فلا يكن تبطيلك له الا تشيح
فاذا ابطلت هذه الطعنتين فاخرج خصمك عنك ويكون انت
قد استظهرت عليه في كل الوجوه قال ناقل هذه
الفروسية الطعن يكون طعنتين والتطبيل ما ياتي تبطيل
فتريد تكن الطعنتين توازن ما ياتي تبطيله ان كنت رماح
فارس الخيل تلتقي الاسنة بزمحلب وانت مقبل عليها قال
ناقل هذه الفروسية وذكر في الكهرد الصغير والكهرد

الكبير

الكبير راس معركة الميدان والناورد الصغير وذكر
في الناورد الكبير والمقابلة والمطلوبة والمجاولة والمنصوبة
قال تريد تعرف المغارفة والملازقة والمخارجة والمسابقة
قال تريد تعرف الكر والفر والهول والجد والاخذ
والرد والطلوع والنزول والمقابلة مع كل خصم فاذا عرفت
معنى هذه الاشاير يهان عليك كل صعب شديد وتريد
تعرف ايش حد وايش بدا وتريد تعرف المقابلة مع كل
خصم ومعنى وايش طلبه ومقصوده ومنتهاه وتريد تعرف
الرمي من المناصب الحربية وتريد تعرف الرمي من المناصب
العلوية ورمي الفارس والفرس قال نجم الدين حسن
الرماح في علم الفروسية ونقل عن ابيه واجداده في معركة
راس الميدان وقال ما يصل هذا العلم الا العالم يعلم
الفروسية مثل ان يكون الانسان عالم في الدين والتقوى

ومحمد صلى الله عليه وسلم اللهم صلي على النبي الهادي سيد ولد ادم
ورضي عن اصحابه ابي بكر الصديق وعمر وعثمان وعلي
فارس الاسلام اية الله وطلحة والزبير وسعد وسعيد
وعبد الرحمن ابن عوف وابو عبيدة ابن الجراح امين
هذه الامة وارض يارب عن التابعين لهم باحسان الي
يوم الدين رضوان الله عليهم اجمعين قال المولف لهذه
الفروسية والدليل يريد يعرف معنى كل شي وقلبك صافي
من الغل والحسد والكذب فقد صح لك كل شي وتنال ما
تريد تعرف معنى هذه الفروسية ومقصودها فسلم امورك
الى الله تعالى وعليك بتقوي الله تعالى وطاعته واحذر
من الظن والمخالفة ينال كل شي والله على كل شي قدير
قال الله تبارك وتعالى وهو اصدق القايلين الذين امنوا
وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم

العلم بالتعلم ولا جا احد من بطن امه معلم قال الله تبارك
وتعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون
شيا وجعل لكم السمع والابصار والافيدة لعلكم تشكرون
وقال عز وجل وما ارسلنا قبلك الا رجالا يوحي اليهم
فسألوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وقال جل
ثناوه قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون
انما يتذكر اولوا الالباب وهذه صنعة الملك
العزيز القدير لان ما كل من ركب الفرس يقول انا فارس
الفرس يريد يكون صبورا عند الكر والفر اذا اشتد الكرب
ويكون عارفا بالدخول والخروج ويكون منيع الجانب خبيرا
بالمضارب اذا التقت الابطال بالابطال والرجال با
لرجال والاقبال بالاقبال وانقلبت الدنيا باهلها يا ايها
الفارس الكمي والبطل الحمي قد رضي الله عنك وملايكته والانبيا

اعظم درجة عند الله واولئك هم الفائزون يبشرهم ربهم
برحمة منه ورضوان وجنات لهم فيها نعيم مقيم خالدين
فيها ابدا ان الله عنده اجر عظيم وقال تعالى وكاين من
نبي قتل معه ربيون كثيرا فما وهنوا لما اصابهم في
سبيل الله وما ضعفوا وما استكانوا والله يحب الصابرين
وما كان قولهم الا ان قالوا ربنا اغفر لنا ذنوبنا واسرافنا
في امرنا وثبت اقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين فاتاهم
الله ثواب الدنيا وحسن ثواب الاخرة والله يحب المحسنين
كتبنا الكتاب المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا
ثم نختم الكتاب بقول الله تعالى ان الله يامر
بالعدل والاحسان وايتاء ذي القربى وينهى عن الفحشاء
والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون واوفوا بعهد الله

اذا

اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد جعلتم
الله عليكم كفيلا ان الله يعلم ما تفعلون

بسم الله الرحمن الرحيم

اول بند الحرب

تبطيل يمين وتبطيل شمال ونقل استوا ونسح مقود وقربصه
ونشل وطعن ودخول وخروج ولسوح شمال ورد
زنديه ثاني بند وهو بند علي ابن طالب اللف حمايلي
على الكتف اليمين ومسكه استوا بنهضه وقربصه ونشل
وطعن ودخول وخروج ونسح شمالي ورد زنديه
ثالث بند وهو بند حمزة رضي الله عنه اللف حمايلي على
الكتف اليمين ومسكه مكتوف بنهضه وقربصه ونشل
وطعن ودخول وخروج ولسيح على الكتف اليمين ونقل

شمال وسيلة استوا ثم تضرب ذبوقه واقبض قبض دبوس
خصمانيه رابع بند وهو بند خالد ابن الوليد رضي الله
عنه اللف قدام وخروج حلقه في حلقه وتربصه ونشل
وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل واحد قدام وتسريح
شمال ورد نديه خامس بند وهو بند الجاهليه اللف
حمايلي على الكتف اليمين ومسله مكتوف وخروج مكتوف
ثاني مرة ينزل تحت ابطك اليمين وانقل الي الشمال تسريح
مفتور وتربصه ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح
شمال ورد زيد سادس بند وهو بند الذبوقه اللف
قدام ثم تسله الى بدل الشمال وتمسله استوا باليمين ثم
تضربه ذبوقه وتشتغله ويدك من تحت وتسريح وتربصه
ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام
وتسريح شمال ورد زيد به سابع بند وهو بند الركاب

اللف

اللف قدام ثم تحله تضرب دولاب يمين وتستقبله ويدك من
تحت وتسريح وتربصه ونشل وطعن ودخول وخروج و
رمي طاق في طاق وتسريح شمال ورد زنديه ثامن بند
وهو بند القلاده اللف قدام ثم تضرب به دولاب الى الشمال
ويدك من تحت وتسريح وتربصه ونسل وطعن ودخول
وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح الي الشمال
ورد زنديه تاسع بند وهو بند الدولاب اللف حمايلي
على الكتف اليمين ومسله استوا ثم تضرب دولاب يمين
ثم تضرب دولاب الى الشمال ويدك من تحت وتسريح وتربصه
ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح شمال ورد زنديه
عاشر بند وهو بند الخدمه اللف حمايلي على كتف
اليمين ومسكه استوا ينقل الي الشمال وتخدم باليمين
ثم تمسكه استوا وتضرب دبوقه فتعاد عاشر تضرب دبوقه

وقبض دبوس خصانيه الحادي عشر بند وهو بند المقرد
الجنب الفرس اللف حمايل على الكتف اليمين ومسكه استوا
وتسريح مقور وقربصه ونسل وطعن ودخول وخروج
ورمي تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه الثاني
عشر بند وهو بند المستصعب اللف حمايلي على الكتف
اليمين ومسكه مكتوف وضرب دولاب يمين واستقباله
وبدل من تحته بتسريح وقربصه ونسل وطعن ودخول
وخروج ورمي تبطيل واحد قدام وتسريح شمال ورد
زنديه الثالث عشر بند وهو بند التلويز اللف حمايلي على
الكتف اليمين ومسكه استوا ثم تضرب دولاب الى الشمال
واستقباله استوا ثاني مرة من تحت بزنديه وتسريح وقربصه
ونسل وطعن ودخل وخروج وتسريح شمال ورد زنديه
الرابع عشر بند وهو بند الحلقه اللف عقبيه وزنديه

يقعد

يقعد به قدام وتخرج حلقه في حلقه في روس الخيل
ما دامت لك الميدان وانت طاعن وقربصه ونسل وطعن
ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال
ورد زنديه الخامس عشر بند وهو بند الظهر اللف قدام
وخروج ظهريه وينزل في موخر السرج واستقباله
بيدك الشمال ومسكه استوا باليمين وتضرب به دنوقه
قبض دولاب يمين واستقباله وبدل من تحت بتسريح وقربصه
ونسل وطعن ودخول وخروج وتسريح شمال ورد زنديه
السادس عشر وهو بند المسطور اللف حمايلي على الكتف
اليمين ومسكه استوا باليمين ثم يضرب به دولاب يمين
ودولاب شمال باستقبال مكتوف بضرب دولاب يمين
اخر واستقباله وبدل من تحت وتسريح وقربصه ونسل
ونسل وطعن ودخول وخروج ورمي تبطيل واحد

قدام وتسرح شمال وورد زنديه السابع عشر بند وهو بند
كودرح اللف راس الرمح وتستقبله مكتوف باليمين و ٩
تقعد به قدام وتستقبله بالشمال وتسلم العنان لليمين
وتضرب على عنقك بالضرب بالعقب وتسلم العنان للشمال
وتستقبله قايم باليمين وقربصه ويسل وطعن ودخول
وخروج ورمي طاق في طاق قايم وتسرح شمال وورد
زنديه الثامن عشر بند وهو بند العقد والحل اللف براس
الرمح على عنقك وتستقبله مكتوف باليمين وتضرب دولاب
يمين واستقبله وبدك من تحت وتسرح وقربصه ونسل و
طعن ودخول وخروج وتسريح عنانات يمين وشمال ورمي
تبطيل واخذ قدام وتسرح شمالي وورد زنديه التاسع عشر بند
وهو بند المكتوفين طعن اللف حمايلي على الكتف اليمين و
سكه مكتوف ثم تضرب به دولاب الى الشمال و

تستقبله

وتستقبله مكتوف ثاني بنهضه وقربصه ونسل وطعن و
دخول وخروج ودخول بالطويل ورمي تبطيل واخذ
قدام وتسرح شمال وورد زنديه العشرين اللف
عنبيه زنديه تقعد به قدام وتطلع كفيه وتنزل تضرب
دولاب يمين وتستقبله وبدك من تحت وتسرح وقربصه
ونسل وطعن ودخول وخروج وتسرح مؤخر وتسرح
مقدم طعن وتسرح شمال وورد زنديه الحادي والعشرون
وهو بند كور برجان عربي اللف براس الرمح على عنقك
واستقبله مكتوف باليمين وتقعد به قدام وتضرب دبوقه
وتعاد عاشر وضرب دولاب الى الشمال قايم وتستقبله
باليمين وقربصه ونسل وطعن ودخول وخروج ورمي
تبطيل واخذ قدام وتسرح شمال وورد زنديه الثاني
والعشرون وهو بند السيف اللف عنبيه زنديه

ويفعل به قدام ويطلع كفيه بنزول في موخر السرج وتسلم
لبدل الشمال من وراظهرك وتسل السيف وتلتقي به خصمك
ورده في جواه ثم تمسك الرمح استوا باليمين ثم يضرب دبوقه
وتقعد عاسر وتضرب دبوقه ثانيه قبض دبوس طعن الثالث
والعشرون وهو بند التيم اللف عتيبه زنديه حمايلي تمسكه
مكتوف تقعد عاشر تضرب دبوقه قبض دولاب يمين
واستقبله وبذلك من تحت وتسريح وقربصه وتسل وطعن
ودخول وخروج وتسريح شمال ورد زنديه البند الرابع
والعشرون وهو بند الليث اللف عقيبه زنديه لبس فرس
ويسلمه للشمال وتجيبه من وراظهرك وتستقبله باليمين
ثم تجيبه الى الشمال وتنقله من الشمال الى اليمين بنهضه
وقربصه وتسل وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل
واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند الخامس والعشرون

وهو بند الحدميين اللف عتبيه زنديه وتسليم الى الشمال
وتخدم باليمين وتجيبه من وراظهرك ويمسكه باليمين
وتخدم بالشمال وتقعد قدام ثم تضرب دبوقه بقعاد
عاشر وتضرب دبوقه ثاني قبض دبوس طعن خصمانيه
البند السادس والعشرون وهو بند المزوج اللف براس
الرمح ويستقبله بالشمال وتمل زنديه وتلف بالشمال راس
الرمح وتستقبله باليمين وتمل زنديه وتسريح وقربصه وتسل
وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح
شمال ورد زنديه البند السابع والعشرون وهو بند الطاق
اللف عتيبه زنديه وتقعد قدام وتطلع كفيه وتنزل
لضرب دبوقه قايم بقربصه وتسل وطعن ودخول و
خروج وخروج بالطويل ودخول بالطويل وتسريح يمين

الي اخر الرمح ورمي طاق مقلوب وتسريح شمال ورد زنديه
البند الثامن والعشرون وهو بند الجميله اللف عقبيه زيد
به واضرب براس الرمح على عنقك وتدور على ظهرك وحيله
وتستقبله من موخر الشرح وتجيبه الي شمالك بنقل الي اليمين
بنهضه وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج بالطويل
ودخول بالطويل ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال
ورد زنديه البند التاسع والعشرون وهو بند اللي اللف
حايلي على الكتف اليمين ومسكه مكتوف وضرب دولاب يمين
شمال واستقبله مكتوف ودولاب يمين اخر واللي وراه
وتسريح براو قربصه ونشل وطعن ودخول وخروج
ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه عقله
الثلاثون وهو بند المجموع اللف قدام وخروج ظهريه
وتسلمه الى الشمال وتمسكه باليمين نضرب دبوقه قبض

دولاب يمين وزنديه فوق وضرب دولاب الى الشمال
وقعاد عاشر يضرب ديوقه وقبض دولاب شمال واخر
يمين واللي وراه بتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول
وخروج وخروج بالطويل ودخول بالطويل ورمي
طاق ونشل وطعن ورمي طافين مقلوب الي ورا بتطيل
واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند الحادي
والثلاثون وهو بند المصحوب اللف عقبيه وزنديه
ولغيه بنزول تحت ابطاليه تنقل الي الشمال وتسريح
وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل
واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند الثاني
والثلاثون وهو بند المستحب اللف عقبيه وتستقبله
مكتوف وتجيبه الي وتنقله الى اليمين بنهضه و
قربصه ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح

شمال ورد زنديه البند الثالث والثلاثون وهو بند
المرفق اللف عقبيه وزنديه مرفقيه وتستقبله ويدك
من تحت وتجيبه الى شمالك وينقل الى اليمين بنهضه و
بصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل و
اخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند الرابع
والثلاثون وهو بند عشر اللف عقبيه وزنديه
حمايلي ومسكه مكتوف وضرب دولاب يمين و
تستقبله ويدك من تحت وتسريح وقربصه ونشل
وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام
وتسريح شمال ورد زنديه البند الخامس والثلاثون
وهو بند السيسره اللف عقبيه زنديه ونقعد قدام
ونطلع كفيه وتنزل تحت ابطل طعن ونقل الى الشمال
والشريح وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي

بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند السادس
والثلاثون وهو اول بنود المراكز مركز مسل
بتهليله بعبور من ورا الطويل وخروج بالطويل ود
خول بالطويل ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال
ورد زنديه ثاني مركز بنهضه بتهليله بدخول المرفق
وخروج واخرج بالطويل ودخول بالطويل ورمي بتطيل
واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه ثالث مركز بنهضه
وتستقبله مكتوف ثم تحدف وتمسك استوا وخروج من ورا وتجيبه
الى الشمال وخروج ودخول بالطويل ورمي بتطيل واخذ قدام
وتسريح شمال ورد زنديه رابع مركز بنهضه وتستقبله مكتوف
من ورا بنهضه من ورا ظهرك وخروج وخروج ودخول
بالطويل ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه
عقد الاربعون وهو بند المجرر اللف عقبيه وزنديه

ونقعد قدام وتضرب دبوقه وبخير العنان ويضرب بالشمال
على عنقك ويستقبله مكتوف باليمين من تحت يده ولاب يمين ويستقبله
ويدك من تحت بتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج
ورمي تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند
الحادي والاربعون وهو بند الهادي اللف عقبيه زنديه
ثم نشلمه الى الشمال ونضرب دبوقه ونقعد طاق في طاق ثم
وتستقبله قبض دولاب يمين وتمسك يده من تحت بتسريح وقربصه
ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح شمال ورد زنديه
البند الثاني والاربعون وهو بند تمام الفروسية اللف
عقبيه وزنديه ويقعد قدام ونضرب دولاب الى الشمال
وتقعد طاق في طاق نايم وتستقبله مكتوف وضرب دولاب
يمين واللي وراه وتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول
وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه

البند الثالث والاربعون وهو بند المرفق الكبير اللف عقبيه
وزنديه مرفقيه وتستقبله مكتوف ونقعد قدام ونضرب
دبوقه بقعاد عاشر وضرب دبوقه ثاني قبض دبوس
طعن البند الرابع والاربعون وهو بند الليث الكبير اللف
زنديه حيله وتستقبله من وراء ظهرك بزنديه اخري
ليب فرس وتستقبله للشمال وتجيبه من وراء ظهرك و
تستقبله باليمين ثم تجيبه الى الشمال وتنقله الى اليمين
بنهضه وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي
تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند الخامس
والاربعون وهو بند السوار اللف عقبيه زنديه ويقعد قدام
يضرب دولاب الى الشمال وتستقبله سوار يضرب دولاب
الى الشمال قايم وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج و
تسريح شمال ورد زنديه البند السادس والاربعون

وهو بند الكلاب اللف عقبيه زنديه ونقعد قدام وتضرب
دولاب الى الشمال وتستقبله كلاب وتضرب دولاب
الى الشمال قايم بقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج
ورمي تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد البند السابع
والاربعين وهو بند الطارقه مركز بنهضه ناخذ مكتوف
بجيبه الى الشمال وتسريح يمين بقعاد عاشر بضرب دبوقه
قبض دولاب يمين واستقبله وبدل من تحت بتسريح وقربصه
ونشل وطعن ودخول وخروج ولتسريح شمال ورد زنديه
البند الثامن والاربعون وهو بند العصاد اللف عقبيه
وزنديه واضرب براس الرمح واستقبله بعصادك يضرب
دولاب يمين وتسريح برا وقربصه ونشل وطعن ودخول
وخروج وتسريح شمال ورد وزنديه البند التاسع والا
ربعون وهو بند العصادين اللف عقبيه وزنديه واضرب

براس الرمح على عنقك الشمال واستقبله بقصاد ثاني
وضرب دولاب يمين وتسريح وقربصه ونشل وطعن
ودخول وخروج ورمي تبطيل واخذ قدام وتسريح
ورد زنديه البند الخمسون وهو بند الباهظ اللف
عقبيه زنديه لبيب فرس تسلمه للشمال وتستقبله باليمين
من ورا ظهرك وترد باليمين زنديه وضرب راس الرمح
على عنقك وتستقبله باليمين مكتوف وتقعد قدام وتضرب
دبوقه وقعاد عاشر وضرب دبوقه ثانيه قبض دولاب
شمال ودولاب يمين والى وتسريح وقربصه ونشل وطعن
ودخول وخروج ودخول بالطويل ورمي تبطيل واخذ
قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند الثاني والخمسون
وهو بند الخيل اللف عقبيه زنديه وضرب براس الرمح
وتستقبله مكتوف بزنديه وتقعد قدام يضرب دبوقه

باينه قبض دولاب شمال ودولاب يمين واللى وتسريح
وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح
شمال ورد زنديه البند الثالث والخمسون وهو بند
الرد اللف عقبيه زنديه وضرب براس الرمح وتستقبله
مكتوف وبرد بضرب دولاب يمين وتستقبله وبدك من
تحت بلسرح وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج
ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه
البند الرابع والخمسون وهو من بنود الرد اللف
عقبيه زنديه وضرب براس الرمح واستقبله مكتوف
بخروج براو تسريح مقور وقربصه ونشل وطعن
ودخول وخروج وتسريح شمال ورد زنديه البند
الخامس والخمسون وهو من بنود الرد اللف عقبيه
زنديه وضرب براس الرمح واستقبله مكتوف بخروج

زنديه مرفقيه واستقبله وبدك من تحت وتجيبه الى الشمال
وتنقله الى اليمين بنهضه ونشل وطعن ودخول وخروج
ورمي بتطيل واخذ قدام وتشريح شمال ورد زنديه
البند السادس والخمسون وهو من بنود الرد اللف عقبيه
زنديه وضرب براس الرمح واستقبله مكتوف بخروج بنزول
على كيفك اليمين بنزول تحت ابطك بنقل الى الشمال وتسريح
وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح شمال
ورد زنديه البند السادس والخمسون وهو من بنود الرد
اللف عقبيه زنديه وضرب براس الرمح واستقبله مكتوف
وتقعد قدام بخروج ظهريه وزنديه وتسريح وقربصه
ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام
وتسريح شمال ورد زنديه البند السابع والخمسون وهو
من بنود الرد اللف عقبيه زنديه وضرب براس الرمح واستقبله

مكتوف وتقعد قدام وضرب دبوقه وتعاد عاشر في عاشر
وضرب دبوقه ثانيه فبض دولاب شمال ودولاب يمين
واللي وتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج
وتسريح شمال وورد زنديه البند الثامن والخمسون
وهو من بنود الرد اللف عقبيه زنديه وضرب براس الرمح
وتستقبله مكتوف ويقعد قدام يضرب دولاب الى الشمال
ياخذ سوار وضرب دولاب الى الشمال قايم وقربصه ونشل
وطعن ودخول وخروج وتسريح شمال وورد زنديه
البند التاسع والخمسون وهو من بنود الرد اللف عقبيه
زنديه وضرب براس الرمح واستقبله مكتوف يخرج
وتحطه على الكتف اليمين وتمسكه استوا يضرب دولاب
في دولاب واللي وتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول
وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال وورد زنديه

البند الستون وهو بند الخدمه الكبير اللف عقبيه
زنديه وضرب براس الرمح على عنقك حميله وتخدم بالمزوج
بيدك الى الركابين وتستقبله باليمين بين يديه وتسلمه
الى الشمال وتخدم باليمين وتسلمه من وراء ظهرك الى اليمين
وتخدم بالشمال وتاخذ باليمين زنديه وتحطها على
الكتف اليمين ينقل الى الشمال وتخدم باليمين وضرب
دبوقه وتعاد عاشر وضرب دبوقه ثانيه وقبض دبوس
طعن البند الحادي والستون وهو من بنود العلويه اللف
عقبيه زنديه ويقعد قدام وقطع كفيه وينزل بضرب
دبوقه بتعاد عاشر وتسريح برا ونشل وطعن ودخول
وخروج وتسريح يمين الى اخر الرمح ورمي طاق مقلوب
وتسريح شمال وورد زنديه البند الثاني والستون
وهو من بنود العلويه اللف عقبيه زنديه وتقعد قدام

وتطلع كفيه بنزول دبوقه بقعاد عاشر واللي واستقبله
ويذك من تحت بتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول
وخروج وتسريح شمال ورد زنديه البند الثالث الستوني
وهو من بنود العلويه اللف عتبيه زنديه ويقعد قدام
وتطلع كفيه بنزول دبوقه بقعا دعاشر ورزنديه
وتسريح برا وقربصه وطعن ونشل ودخول وخروج
ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه
البند الرابع الستوني وهو من بنود العلويه اللف
عتبيه زنديه ونقعد قدام وتطلع كفيه بنزول
دبوقه بقعاد عاشر ورد زنديه حمايلي على الكتف اليمين
ومسكه ملتوف بضرب دولاب يمين واستقبله ويذك
من تحت بتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج
ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه ەە

البند الخامس الستوني وهو من بنود العلويه اللف عتبيه
زنديه ونقعد قدام تطلع كفيه بنزول دبوقه بقعاد عاشر
برد زنديه بخروج ظهريه وزنديه وتسريح وقربصه و
نشل وطعن ودخول وخروج وتسريح بشمال ورد زنديه
البند السادس الستوني وهو من بنود العلويه اللف
عتبيه زنديه يقعد قدام تطلع كيفه بنزول دبوقه بقعا
دعاشر ورد زنديه مرفقيه وتستقبله ملتوف ويقعد
قدام وضرب دولاب الى الشمال وتستقبله بقصادك وضرب
دولاب يمين وتسريح وقربصه ونشل وطعن ودخول
وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد
زنديه البند السابع الستوني وهو من بنود العلويه
اللف عتبيه زنديه وتقعد قدام تطلع كفيه بنزول دبوقه
بقعاد عاشر برد زنديه بخروج ظهريه واستقبله كلاب بضرب

دولاب شمال قايم بقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج و
تسريح شمال ورد زنديه البند الثامن والستون وهو من
بنود العلويه اللف عتبيه زنديه ويقعد قدام تطلع
كتفيه بنزول دبوقه بتعاد عاشر برد زنديه يطلع كتفيه بنزول
في موخر السرج ويستقبله بتصادك بضرب دولاب يمين
وتسريح براو قربصه ونشل وطعن ودخول وخروج ورمي
تبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه البند الثامن
والستون وهو من بنود العلويه اللف عتبيه زنديه ويقعد
قدام تطلع كتفيه بنزول دبوقه بتعاد عاشر برد زنديه
بخروج ظهريه بضرب دبوقه بتعاد عاشر في عاشر وخروج
ظهريه اخر وزنديه وتسريح وقربصه ونشل وطعن
ودخول وخروج وتسريح شمال ورد زنديه البند التاسع
والستون وهو بند الكفوف اللف عتبيه زنديه ليب

فرس وتسلمه الى الشمال وتستقبله باليمين من وراظهرك وزنديه
وخروج ظهريه ويرد ليب اخر وتسلمه الى الشمال وتجيبه
من وراظهرك وتستقبله باليمين وترد زنديه وتضرب براس
الرمح على عنقك وتستقبله بالشمال ويضرب بالشمال وتستقبله
باليمين مكتوف بزنديه مرفقيه وتستقبله مكتوف ثاني
بتعاد عاقدام بضرب دبوقه بتعاد عاشر في عاشر وضرب
دبوقه ثانيه قبض دولاب شمال ودولاب يمين والى و
تستقبله وبذلك من تحت بتسريح وقربصه ونشل وطعن
ودخول وخروج ودخول بالطويل ورمي طاق ورمي
طاقين الى ورا بتبطيل واخذ قدام وتسريح شمال ورد زنديه
البند السبعون وهو بند المرفقين اللف عتبيه زنديه
مرفقيه وتستقبله بالشمال وتعمل زنديه بالشمال وتلف بالشمال
عتبيه زنديه مرفقيه وتستقبله باليمين زنديه وتسريح

وقربصه ونشل وطعن ودخول وخروج وتسريح شمال
وردزنديه البند الحادي والسبعون وهو بند الناهي
وهو تمام التعليق اللف عقبيه زنديه مرفقيه وتستقبله
بفصادك قام على الكتف اليمين بقربصه ونشل وطعن
ودخول وخروج ورمي بتطيل واخذ قدام وتسريح
شمال ورد زنديه

تمت

بنود الرمح بحمد الله وعونه
نفع الله بها من
حبها بمنه
وكرمه

باب التساريح

الاول بنهضة الثاني وراني الثالث الى قدام طعن

الرابع وراني بدخول المرفق الخامس وراني بخروج السادس
وراني بدخول بالطويل السابع وراني بمكتوف الثامن
بدخول بالتسريح التاسع وراني مكتوف العاشر بنهضة
وتسريح الحادي عشر بتسريح الى قدام المرفق الثاني عشر
تسريح كناره وسبب الثالث عشر كناره ولانسيب الرابع عشر
تسريح من الهوي الخامس عشر الى قدام طعن السادس عشر
كتاره السابع عشر الى قدام الثامن عشر الى قدام التاسع
عشر وراني العشرين قاطع الحادي والعشرين قاطع
مقطع الثاني والعشرين متمن دولاب داير الثالث
والعشرين موخر متقدم الرابع والعشرين هاويات
الخامس والعشرين طاق وتساريح

باب في اسماء الرمح

والمدوس الذي يحلى به الرماح منها القناه والصعده

وجمعها صعاد والمرانة والوشيجه والجمع مروان ووشيج
والمطرود ليس بالطويل يقتل به الوحش والاله الحربيه
العريضة النصل والعنزه شبيها بها الا انها دقيقه طويلة
النصل ورمح خطي وردينى منسوب الى الخط من هجر والى
ردينه امراة كانت بقف الرماح ورمح عراض و اهتزاز
وخطل مطرب وراعبى اذا هز تدافع وعتل مثل قوي
ولدن لين والطعن الشزر عن يمين وشمال والمخلوجه
منكه والسلكى المستويه واليسر قبالة الوجه والوتيره
الحلقه يتعلم عليها الطعن ويقال لما دون السنان من الرمح
عاملة وعامل وزافوه الرمح وسطه وسافلته فوق موضع
زجه وجبه السنان الذى يدخل فيه طرف الرمح وهو من الرمح
الثعلب والله اعلم بغيبه باب اول صاحب الحرب
وهو ما بين الفارسين وذكر المنصب من الفارس في الميدان

اعلم ان الرمح اربع نقلات واربع طعنات واربع تبطيلات
واربع وجوه واربع قطعات واربع طعنات لا تحسب بين
الفرسان في الميدان قال اهل ما وادوا الهزبن الرمح
اثنا عشر نقله واثنا عشر طعنه واثنا عشر تبطيله واثنا عشر
وجها واثنا عشر قطع لا تحسب بين الفرسان في الميدان
اول باب فيه تفسير ما لا يحسب في ذلك عالم يطعن
رجلا يتيما لا يحسب طعنه وطعن صاحب الفرس الدون
اذا طعنه راكب الجواد لعبا لا يحسب طعنه وصاحب الرمح
الطويل يطعن صاحب الرمح القصير لا يحسب طعنه ورجلا
طعن مستغيثا او سلطانه لا يحسب طعنه ورجلا تقنطر
فرسه لا يحسب طعنه ورجلا حرن عليه فرسه طعنه لا
يحسب ورجلا وقف لا يعلم الطعن فطعنه لا يحسب
ورجلا درنه فرسه فطعنه لا يحسب ورجلا وقع رد على

عتيبه فطعنه لا يحسب ورجلا طعن في المكابرة لا يحسب
طعنه لان المكابرة يقع فيها الزحام والله أعلم ∴ تم الكتاب المبارك
بحمد الله وعونه وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد وآله
وصحبه وسلم تسليما كثيرا وحسبنا الله ونعم
∴ الوكيل وافق الفراغ من نسخ ∴
∴ هذا الكتاب المبارك ∴
يوم الخميس ثالث عشر
شهر صفر الخير سنة [illegible]

نية الغزاة في سبيل الله سبحانه وتعالى غفر الله لصاحبه
وناسخه والناظر فيه والداعي لهما بالتوبة والمغفرة ولجميع المسلمين
والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والحمد لله رب العالمين
شعر في لعب الرمح المبارك والفروسية رفع الله راية النصر
لامير العلا ابا زكريا حامي الحرب وهو مبتسم كهلال

ايضا في السحري غنت العرب فيه والخضري رفع الله راية
النصري غيره اي ليث واي ضرغام طاعن الصدر والوا
الهام يلحف البيض بالصبا البتري ويروي السنان في النحر

وقال ______ في الرمح ايضا

انا ملك السلاح ولي بنود على روس الملوك لها خفوق في الهيجا
يظهر من سناني حياض الموت يشبهه البروق ∴

وقال ______ في الترس

انا ترس يا حاملي ورفيقي وحجاب عليك عند المضيق حلياتي
وسادة لمجوع ورفيقا مجملا في الطريق واذا ما رايت رشق
سهام وسيوف لوامع كالبروق كن شجاعا ولا تكون
جبانا واتقي بي اني عليك شفوق

وقال ______ في السيف

ايا ناظرا ما على صفحتي ترى الموت من خلفها يلوح

يا مال كعبت فكم من فتى تركت الغواني عليه تنوح بشعر يروى
عن عمر ابن معدي كرب الزبيدي والله ما قصر ابا ثور لان
طعنانه كلها صائبة ما يخطي النحور والحدق

دعاء

مبارك مستجاب ان

الحمد لله رب العالمين اكثر شاء الله تعالى الحمد واحمد على كل حال
اللهم صلى على محمد وعلى ال محمد كما صليت على ابراهيم وآل
ابرهيم انك حميد مجيد وبارك على محمد وعلى ال محمد كما باركت
على ابرهيم وال ابراهيم انك حميد مجيد اللهم انا نسألك
بشرف القران العظيم والنبي المفضل الكريم ان ترحم
من مضى من سلفنا ومعلمينا ومؤدبينا الاستاذين
الغزاة المجاهدين المرابطين في سبيلك اللهم ارحمهم رحمة
تبلغهم بها الى رضوانك وتحلهم بها في دار امانك برحمتك يا ارحم

الراحمين اللهم واجعل ثواب ما قرأناه وذكرناه من كتابك
العظيم جازيا مكتوبا في صحايفهم وصحايف اموات المسلمين
في مشارق الارض ومغاربها يا رب العالمين اللهم
قدس ارواحهم ونور ضرايحهم وافض عليهم من فضلك
وانشر عليهم من رحمتك وانزل عليهم من بركاتك وارحمهم
رحمة واسعة وامطر عليهم سحايب رحمتك الهامعة
يا من بيده امر النازلة والقارعة برحمتك يا ارحم الراحمين
اللهم انس وحشتهم اللهم ارحم غربتهم اللهم امن روعتهم
اللهم تقبل حسناتهم اللهم تجاوز عن سيئاتهم يا رب العالمين
اللهم انفعنا وارفعنا بالقران العظيم وبارك لنا في الايات
والذكر الحكيم وتقبله منا انك انت السميع العليم
وتب علينا انك انت التواب الرحيم واعصمنا به من الشيطان
الرجيم ولا تواخذنا بالجرايم يا كريم برحمتك يا ارحم الراحمين

اللهم اشرح بالقرآن العظيم صدورنا ويسر ببركته امورنا
واجعله نورا في اسماعنا ونورا في ابصارنا وبصايرنا واجعله
قايدنا ودليلنا اليك والي جناتك جنات النعيم ودارك
دار السلام مع الذين انعم الله عليهم من النبيين والصديقين
والشهداء والصالحين وحسن اوليك رفيقا برحمتك يا ارحم
الراحمين اللهم اجعل جمعنا هذا جمعا مرحوما وتفرقنا
تفرقا مباركا معصوما ولا تجعل اللهم فينا ولا منا ولا
معنا شقيا ولا مطرودا ولا محروما ولا ظالما ولا مظلوما
برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم وانصر جيوش المسلمين وعساكر
الموحدين واخذل الكفرة والمشركين اعدا الدين اللهم و
اكتب السلامة على الحجاج والغزاة والمسافرين واقض الدين
عن المدينين وفك اسرا الماسورين من المسلمين وفرج عن
المكروبين والمهمومين واحسن خلاص المسجونين واشف مرضا

المسلمين وتب على العصاة والمذنبين واوسع على المقلين وتجاوز
عن المسيئين وارحم موتا امة محمد اجمعين واجعلنا من عبادك
الصالحين برحمتك يا ارحم الراحمين اللهم واعد من بركات
القرآن العظيم والنبي الكريم على استادي وشيخي ومعلمي ومو
الاستاد العالم العامل الصدر الكامل العارف المجاهد المرابط
المؤيد المتاغر الاستاد الاجل الامير الكبيري فلانا البز فلان المالك
الاشرف اعز الله انصاره سيف الدين طقز الرماح استاد الاستادين
وقدوة العارفين اللهم زده من فضلك واحسانك اليه وانض
اللهم من ملابس كرمك عليه واجعل القرآن العظيم نورا
يسعى بين يديه واغفر له ولوالديه برحمتك يا ارحم الراحمين
اغفر اللهم لنا ولوالدينا ولاخواننا ولذريتنا ولمشايخنا
ولمن علمنا ولمن احسن الينا ولمن حضرنا ولمن غاب عنا
ولساير المسلمين والمسلمات والمومنين والمومنات الاحيا منهم

دني صح

والاموات والصلاة والتسليم على سيد المرسلين محمد خاتم
النبين واله وصحبه اجمعين وسلام على المرسلين والحمد لله
رب العالمين ولعنتره شعرا في معناه

وبا رتقى قلل المعالي ؛ لا باطراف العوالي
والصبر في يوم النزال ؛ على الملمات الثقال
ولقا كل عظنفر ؛ متعظرس وافي السبال
وترى اذا طار الغبار ؛ وبان من تحت النعال
طعنا تشق به النسا ؛ جيوبهن على الرجال
ومهند جردته ؛ ابري به صرف الليال
وانا ابن سوداة الجبين ؛ ربيت في رعي الجمال
عبد تذل الهيبتي ؛ في الحرب سادات الموالي
والموت ان قابلته ؛ ما عدت عنه ولا ابالي
اي شربه لابد لي ؛ منها اذا حان ارتحالي
وسبوا علي اذا اتتني ؛ عن يمين او شمال
وذخيرتي يوم المعاد ؛ وعدتي مولي الموالي
ربا يجود على العباد ؛ بلطفه في كل حال

وله ايضا

العز في صهوات الخيل معقود والنصر في السيف
؛ يوم الروع موجود ؛
ما يا ربيع غبار يوم معركة الا اغا نتني السمر الاماليد
؛ كم قسطل خضته ؛
لم اخش غائلة اذا تخشى ضباه البيض والسواد
؛ كم فارس شرس ؛
القى السلاح اذا بار العجاج هناك اقتحم الحرب
؛ العوان ولي صدر وقلب ؛
من الاجبال معدود يا ايها الملك الضرغام هل نظرت عيناك

نعلي وقدها بتني الصيد لما اتوني العدا يبغوا غنيمتنا

اردَيت سيدهم في البر مفقود علوته بحسام ابتر خدم

ؤ فذا عن سرحه والخد ؤ

محدود ملكتني يا مليك الارض قاطبة وذكركم في جميع

الارض ممدود انتم ملوك محد من يعاديكم بلقي الهوان

ؤ سريعا وهو مبعود فذونكم ؤ

اسد ما سل صارمه الاوهاب لقاه كل صنديد تهابه

الاسد في غاباتها جزعا والانس ترهبه والجن والصند

ؤ ولايهاب لقا الابطال ان كثروا ولا بذل جمع

اخوض في النقع والابطال جايلة على الكماة يضرب بفصل

الجيد لا انثني عن مرادي حين اطلبه حتى انال الذي

ؤ ارجوه مقصودا في ؤ

لعبدكم المدعي بعنترة صعت الكريهة سهل ما له كيد

فابقا على ساير الايام يا ملكا ما مثله في ملوك الارض صنديد

وله ايضا

دع ما مضى لك في الزمان الاول وعلى حقيقة ما تراه فعول

ان كنت انت قطعت برا مقفرا وسلكته تحت الدجا في

جحفل فانا سريت مع الثريا في الدجى لا مونسا لي غير حد

المنصل وهجمت غابات الاسود فزعتها والليل اسود

والبدر من تحت السحاب يسوقه ويسير سيرا والنسر نحوا

العرب يرمي نفسه ويكاد يغتر بالشمال الاعزل والغول

بين يدي تخفى ساعة ويعود يظهر مثل ضوء المشعل

بنواظر زرق ووجه اسود وضغاير مثل الصباح المنجل

والجن تعزف حول غدران الفلا بهماهم ودمادم لم تعقد

وله ارات سيفي تصيح مخافة كضجيج نوق الحي حول المنزل

وله ايضا

من قصيدة اقول لمهري والرماح تنوشه

تنبه يا مهري اذا كنت ناعس

فجاوبني المهر المذلل بنفسه

انا من جياد الخيل ان

كنت فارس

والحمد لله وحده

وعونه

سبحانه وتعالى عما يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله

دعاء صلوة الصبح

اللهم اجعل صباحنا صباح الصالحين وقلوبنا قلوب العارفين
والسنتنا السنة الذاكرين وابداننا ابدان المطيعين
وطاعتنا طاعة المخلصين وذنوبنا ذنوب المستغفرين
اللهم انا نسالك خير الصباح وخير المساء وخير القضاء

وخير

ح

وخير القدر وخير ما جري به القلم واعوذ بك من شر
الصباح وشر المساء وشر القضاء وشر القدر وشر
ما جري به القلم اللهم اشف مرضانا ومرضى المسلمين وارحم
موتنا وموتى المسلمين وتب على احيائنا واحياء المسلمين
واقض لنا حوائج الدنيا والاخرة اللهم اجعل اول
يومنا هذا صلاحا واوسطه فلاحا واخره نجاحا برحمتك
يا ارحم الراحمين واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولاستاذينا
ولمشايخنا ولكافة المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤ منات
وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين امين

دعاء صلوة الظهر

اللهم انا نسالك العفو والعافية والمعافات الدايمة في الدين
والدنيا والاخرة ربنا اتنا في الدنيا حسنة وفي الاخرة حسنة
وقنا عذاب النار وعذاب القبر وعذاب الفقر وسوء الحساب

اللهم هون علينا سكرات الموت وارحمنا عند الموت ولا تعذبنا
بعد الموت واختم لنا منك بخير وعافية برحمتك يا ارحم الراحمين
واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولكافة المسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات وصلى بجلالك على سيدنا محمد واله وصحبه اجمعين

دعاء صلوة العصر

اللهم تقبل منا النافلة والفريضة واجعلها مقبولة ولا
تجعلها مردودة ولا رياء ولا سمعة اللهم احفظنا من جميع
اعدائنا من بين ايدينا ومن خلفنا وعن ايماننا وعن شمائلنا
ما ابقيتنا واحفظ علينا ديننا ودنيانا اللهم يا غفار اغفر
ذنوبنا ويا ستار استر عيوبنا ويا تواب تب علينا ويا وهاب
هب لنا من لدنك رحمة انك انت الوهاب برحمتك يا ارحم
الراحمين واغفر اللهم لنا ولوالدينا ولمشايخنا ولكافة
المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات وصلى الله على محمد واله اجمعين

دعاء صلوة المغرب

اللهم عافنا من بلاء الدنيا واعف عنا من عذاب الاخرة توفنا
مسلمين والحقنا بالصالحين ومن الذين لا خوف عليهم ولا هم
يحزنون اللهم انا نسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى
عن من سوال اللهم لا تشمت بنا اعدائنا ولا تسلط علينا
من لا يخافك ولا يرحمنا ولا تخزنا يوم القيامة يوم لا ينفع مال ولا
بنون الا من اتى الله بقلب سليم واغفر اللهم لنا ولوالدينا
والمشايخنا ولمن وصانا بالدعاء ولكافة المسلمين والمسلمات
والمؤمنين والمؤمنات وصلى بجلالك على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

دعاء الطعام اى العشا

اللهم اغفر لصاحب هذا الطعام ورزقه من الحلال وجنبه
من الحرام ثم نيته وتقبل ضيافته واشف مرضاه وارحم موتاه
واغفر لنا وله واقض حوائجنا وحوائجه في الدنيا والاخرة برحمتك يا ارحم الراحمين

دعاء افطار صوايم اللهم لك صمت وبك امنت وعليك توكلت وعلى
رزقك افطرت ولصوم غد من رمضان نويت هكذا

كتاب فيما اعد الله تعالى للمجاهدين

شيوخ الاستاذين ∴ تعالى للمجاهدين
في الفروسية محمد ∴ في سبيله من الاجر
ابن الشبطمي ∴ والنواب بن سسم
وابراهيم ابن سلام ∴ العبد الفقير الى الله
رحمهم الله تعالى ∴ بهادر شادي ادام ابابد

بسم الله الرحمن الرحيم
هذا كتاب برسم الجهاد في سبيل الله تعالى
وقال الله تبارك وتعالى في حق المجاهدين في سبيل الله

ولا

ح

ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم
يرزقون وقال تبارك وتعالى ولا تقولوا لمن يقتل
في سبيل الله اموات بل احياء لا تشعرون وقال
سبحانه وتعالى الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل
الله باموالهم وانفسهم اعظم درجة عند الله واوليك هم الفايزون
وقال تبارك وتعالى يا ايها الذين امنوا هل ادلكم
على تجارة تنجيكم من عذاب اليم تومنون بالله ورسوله
وتجاهدون في سبيل الله باموالكم وانفسكم ذلكم
خير لكم ان كنتم تعلمون واما الحديث
فقد روي انس ابن مالك رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم انه قال ما من احد يدخل الجنة يحب
ان يرجع الى الدنيا ولو ان له ما على الارض من شي
الا الشهيد فانه يتمنى ان يرجع الى الدنيا فيقتل

عشر مرات لما يرى من الكرامة أخرجه مسلم والبخاري
وعن سهل بن سعد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
وسلم انه قال غدوة او روحة في سبيل الله خير من الدنيا
وما فيها اخرجه البخاري وعن ابي سعيد الخدري
رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان رسول
صلى الله عليه وسلم يا ابا سعيد من رضي بالله ربا وبالاسلام
دينا وبمحمد نبيا وجبت له الجنة فعجب لها ابو سعيد
وقال اعدها علي يا رسول الله ففعل ثم قال واخرى
يرفع بها العبد مائة درجة ما بين كل درجتين كما بين
السماء والارض فقال وما هي يا رسول الله قال الجهاد
في سبيل الله اخرجه مسلم وعن ابي سعيد الخدري ايضا
رضي عنه ان رجلا اتا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال اي الناس افضل قال رجلا يجاهد في سبيل الله

بماله

بماله ونفسه قال ثم من قال مؤمن في شعب من الشعاب يعبد
الله ربه ويدع الناس من شره اخرجه البخاري ومسلم
خطبة الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار مقلب
القلوب والابصار عالم الجهر والاسرار احمده حمدا
دائما بالعشي والابكار واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
له شهادة تنجي قائلها من عذاب النار واشهد ان محمدا
نبيه المختار ورسوله المجتبى من اشرف نزار صلى الله
عليه وعلى آله واصحابه وازواجه المصطفين الاخيار صلاة
دائمة باقية ببقاء الليل والنهار الباب الاول
من كتاب الفروسية في ركوب الخيل والنزول بالرمح و
هو ان تاخذ العنان بيدك اليسرى مع القربوص وتحمل
بيدك اليمنى قد اخذت منه على اقل من قامة وبسطه وقد
قصرت عنانك في كفل من الجانب اليمنى لتمكين راس فرسك

قليلًا ولا تكثر فيدور عليك ولا يملنك من جانبه وركابه
فان دار عليك ودنا منك نمتى لم تتصبر عنانك كما وصفت
لك اضطرب وبعد عنك ولم يمكنك ركوبه ولا ترجع تتمكن
منه لاسيما مع الرمح والسلاح واذا وقفت للركوب فتقف
عند ركابه وقوفًا قليلًا ولا تتقدم بالوقوف عند يد فرسك
فان ذلك عيبًا ستنبحه واعيبه ثم تضع رجلك في الركاب
والنكاب واتكى به على رمحك واركب فاذا استقللت راكبًا
فاحسن ركوبك الباب الثاني في المناصب الحربية
هذا ما تقدمت به الابطال الاوايل من الحرب الشديد
والفعل الاكيد والطعن بالطويل والطعن بالطويل
والضرب بالقصير والمقابلة بالسنان والملتقا في حومة
الميدان والتبطيل مع الاقران عند اجتماع الخصوم و
الفرسان قال ناقل هذه الفروسيه والمنازله مع

المغرالمهاسى

الفرسان والاجتماع مع الاقران اذا التقا الخصمين قابله
زجرًا واطلبه قهرًا ولا تقصده جهلًا وجاوله
وخاطبه وخارجه فان هون جواده عليك وطلبك فلا
ترتم عليه وان تصدك بالطعن الحجازي وتفسير ما يعرف
معناه الا الذي الحجازي فلا يكن تبطيلك له الا تقويم
وان تصدك بالطعن الروماني فلا يكن تبطيلك له الا تشريح
فاذا ابطلت هذه الطعنتين فاخرج خصمك عنك وتاون
انت قد استظهرت عليه في كل الوجوه قال ناقل هذه
الفروسية الطعن يكون طعنتين والتبطيل ماية تبطيل
فتريد تكون الطعنتين توازن مايه تبطيله ان كنت رماح
فارس الخيل تلتقي الاسنة برمحك وانت مقبل عليها قال
ناقل هذه الفروسية وذكر في الكهرد الصغير والكهرد
الكبير اسر معتركة الميدان والناورد الصغير وذكر

في الناورد الكبير والمقابلة والمقلوبة والمجاولة والمنصوبة
قال تريد تعرف المبارقه والملازقه والمخارجه والمضايقه
قال تريد تعرف الكر والفر والهزل والجد والاخذ
والرد والطلوع والنزول والمقابلة مع كل خصم فاذا
عرفت معنى هذه الاشاير هان عليك كل صعب شديد
وتريد تعرف ايش حده وايش مبدا وتريد تعرف المقابله
خصم ومعنى وايش طلبه ومقصوده ومنتهاه وتريد تعرف
الرمي من المناصب الحربية وتريد تعرف الرمي من المناصب
العلويه ورمي الفارس والفرس قال بدر الدين حسن الرماح
في علم الفروسية ونقل عن ابيه واجداده في معرفته
راس الميدان وقال ما يصل هذا العلم الا العلم علم
الفروسيه مثل ان يكون الانسان عالم في الدين والتقوي
والعلم بالتعليم وما احد من بطن امه معلم قال الله

تعالى والله اخرجكم من بطون امهاتكم لا تعلمون
شيا وجعل لكم السمع والابصار والافيدة لعلكم
تشكرون وقال تعالى وما ارسلنا قبلك الا رجالا يوحي
اليهم فسالوا اهل الذكر ان كنتم لا تعلمون وقال
تبارك وتعالى وهو اصدق القايلين قل هل يستوي
الذين يعلمون والذين لا يعلمون انما يتذكر اولوا الا
لباب وهذه صنعة الملك العزيز القدير لان ما كل
من ركب الفرس يقول انا فارس الفرس يريد يكون
صبورا عند الكر والفر اذا اشتد الكرب ويكون
عارفا بالدخول والخروج ويكون منيع الجانب خبير
بالمضارب اذا التقت الابطال بالابطال والرجال با
لرجال والاقيال بالاقيال وانقلبت الدنيا باهلها يا ايها
الفارس الكمي والبطل المحمي قد رضي الله عنك وملايكته

والانبيا ومحمد صلى الله عليه وسلم اللهم صلى على النبي الهادي
سيد ولد ادم ورضي الله عن اصحابه ابا بكر الصديق
وعمر وعثمان وعلي فارس الاسلام ابيه الله وطلحة والزبير
وسعد وسعيد وعبد الرحمن ابن عوف وابا عبيدة ابن الجراح
امين هذه الامة وارض يا رب عن التابعين لهم باحسان
الي يوم الدين رضوان الله عليهم اجمعين قال المولف لهذه
الفروسية والدليل تريد تعرف معنى كل شي وقليل صافي من
الغل والحسد والكذب فقد صح لك كل شي وتناله وتريد تعرف
معنى هذه الفروسية ومقصودها فسلم امورك الى الله تعالى
وعليك بتقوى الله وطاعته واحذر من الظن والمخالفة تنال
كل شي والله على كل شي قدير الباب الثالث في الحرب
وفي علم الفروسية قالت الاستادين والفرسان في علم
الفروسية وذكروا في المسايبه وما يتجدد بينهم في الملارقه

2

والمخالفه والجولان والكهرد والناوردات قالت الابطال
اذا تقابلت انت وخصمك في الميدان وبطلت السنان عنك
وراح السنان الذي لخصمك الي ناحيه يمينه وكان سنان
رمحك امامك والعقب للخصم فلا يكون تبطيلك الا بالعقب
الذي لك في طول الرمح واوهم انك تضرب بعقب الرمح ثم ارمي
رمحك على صدره واجمع عنان فرسك في خروج جواده
عنك بسنان رمحك على زردمنه ويكون قبض يدك من فوق
الرمح ثم تقوم في الركابين وتلزمه نايم على كفل فرسه
ان شيت ارميته وان شيت خليته الباب الرابع قالت
الاستادين والفرسان في اول قولهم ومنتهاه ان كسير
الرمح في الخصمين اليمين والشمال اذا عبرت انت وخصمك
في الجولان وارما لك في القربوص واراد رميك واردت انك
لا تدور معه بل انقل رمحك ليدك الشمال واقبض بيدك

اليمين سير الركاب واقف وعينك لخصمك فانه ينكسر رمحه
وان ارمالك من على الشمال فامسك بيدك الشمال سير الركاب
واقف وعينك لخصمك لا ينكسر رمحه تجيد الدبوس وتجيك
فاذا كان عينك لخصمك ان جال تخرج منه حساب والله اعلم
الباب الخامس قالت الاستادين في منتها قولهم
ان علم الفروسية بحر زخار رماله قرار اذا جاولت انت
وخصمك وكان فرسه اقوي من فرسك ورمحه ابتن من
رمحك فاخرج قدامه في المسابقة وعينك لخصمك ورمحك
له في التقويم فاذا حمل عليك وطعنك بين كتفيك فالتفت
اليه وسبب قبض رمحك اليمين وامسك رمحك بيدك الشمال
قوي وشد بيدك اليمين فوق وطوق على راس رمحك واحرف
شمال فانه ينكسر رمحه فاذا انكسر رمحه حط يدك
في قايم السيف واعطيه فانه يجبر عليك بانكسار رمحه

ووقوع

ووقوع فرسه فلا يكون لك جواب الا السيف او الدبوس
اذا لم تفعل هذا والا اخذ رمحك واخرج قدامه وقد
كسرت رمحه والله اعلم الباب السادس قالت الاستادين
في علم الفروسيه وذكروا في الجولان وما بعده في المسابقه
اذا اخرجت انت وخصمك في المسابقة وانت تطعن وهو
بيطل فاذا حملت عليه وهو بيطل فلا تطعنه بل اذا اصدمته
اضرب برمحك على رمحه ضربا قويا فهو يقع من يده فاذا
لم يقع والا اعبر رمحك بين رمحه وركابه فاذا خرج
رجله من الركاب اعبر برمحك في الركاب الي بين يدي فرسه
واحرف قليلا فان يده ينقصف ويقع فرسه سريعا
الباب السابع قالت الاستادين والفرسان في اول
قولهم ومنتهاه ان الفروسيه علم جابر وفيه الطعن
في الخارج اذا طلبك خصمك وطلبته واخرجتم في الميدان

ارمي التبطيل وانت في بيت طعنه وهزه بالطعن ولا تطعنه
واعد عليه ولا تركن اليه واضرب بصدر رمحك على رمحه
ضربا قويا بحيث ان يخرج الرمح الذي له من كفه فان
كان رمحه ما يخرج من كفه والا سق معه الي راس
الميدان واذا اردت ان تحرف احرف شمال برمي تبطيل
واخرج وان كان هو يحرف شمال ارمي راس رمحك لاخذ
العنان واعمل فروسيتك معه وان طعنك وانت تبطل
فلا يكون تبطيلك في المسابقه الا بعقب الرمح الذي لك
فانه ان طعنك ونبطلته بعقب الرمح راح رمحك الي قدام
وانقلب السنان اليه من تحت بقبضات مقلوبه باحراف
يمين فان بطلك احرف شمال وارم واومي بتبطيلك وارفض
عليه واطلبه بطعن كذاب فان بطلك ارم راس رمحك بين
العرقوبين واجمع راس فرسك واركب قفاه وقف فانه

يقع هو وفرسه سريعا والله اعلم الباب الثامن قالت
الاستاديز والفرسان ممن سبق قولهم في علم الفروسيه
اذا استبت في الميدان فطلبك خصمك انظر اليه واعبر معه في الجولان
واخرج من المسايبه فاذا طلبك احرف عليه يمين وسار رمحك
الي وجه فرسه طعن في حلقة اللجام وقم في الركاب و
شيل يدك فوق واحترس من طعنه وتبطيله بقبضك و
ترجع الي سياقة الفارس فاذا اعبر الرمح في حلقة اللجام
فانه يشب به ويقلب الفارس من على ظهر فرسه والنصر
لمن يشا الله والله اعلم الباب التاسع قالت الاستاذين
والفرسان اذا جاولت انت وخصمك في الميدان ودخلتم
في الجولان وحما جواده عليك صدم فلا تطلبه واقف
وانظر اليه كيف ما طلبك باطعن اعبر الطعن بصدر
رمحك فان رايته تقبل عليك فاخرج قدامه في المسابقه

فاذا طلبك بالطعن وانت قدامه اخرج عليه واحرز يمين
بالطعن في منخر فرسه فاذا تقابلتما الرمحين هنالك بيان
نعلك والنصر من عند الله فان سبقك وارما لك الرمح لا تاخذ
العنان ولا تتخبل فان تخبلت ارمالك في اللجام واخذ العنان
من راس جوادك ولا لك وصول اليه بالطعن فحينيذٍ يكون
جنانك ثابت وعزمك قوي اذا اشتغل خصمك بجوادك
اشتغل انت بخصمك على شرط اذ لم تبادره قبل اخذ العنان
بهذا الفعل والا رحت مثل ما راح امس والله اعلم الباب
العاشر قالت الاستاذين والابطال من ارباب الفروسية
ان المناصب الحربيه يحتاج اليها الفارس في ساير المحاربه
والمقابله وتكررت قول الفرسان وجميع الاستاذين
في صحت الاسماير المعروفه في الحرب يوم الطعن والضرب
وذكروا ان الكهرد الكبير هو الجولان والجولان في الفروسية

صحيح

صحيح وبهذه فارسين في الجولان في اعتراك ومقابلة
وصدم تحير الاوهام اختلفت بينهما طعنتان كان
السابق منهما الطعن العلوي ولا يرد الطعن العلوي
الا الارض وطلب الاخر وجه الجواد فكان الفوقاني اسبق
الى الارض والجواد اذا جاه الطعن في وجهه يثب ويرد
والطعن الفوقاني ماله الا الارض والله اعلم الباب
الحادي عشر قالت الاستاذين والفرسان في تفرج علم
الفروسية ان المجاوله هي المبادره وفيها المناصب الحربية
الفوقانية والتحتانية قالت الاستاذين فانهم المناصب
التحتانيه قالوا الفرسان اولها اللبس قالوا الابطال فكيف
الدخول فيه والخروج منه قالوا الفرسان اعبر في الجولان
واخرج واخدم من ابواب الخدع قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم الحرب خدعه ولا خدع الا خدع الحرب

ومناصبه رمي الي الارض فمن خلص نفسه من المناصب اذا ركبت
عليه الفارس فاذا ارمي لك خصمك في اللبب وانت معه في المجاولة
فتخليصه هين ان قدرت عليه اشغل خصمك باللبب واراد ان
تحرف عليك اطعنه وانت في وجهه يرد عن الجواد والله اعلم

الباب الثاني عشر قالت الاستاذين والفرسان اعلم
ايها الطالب لهذا الفن الغريب ان المناصب النختانيه
من جملتها البردم اذا اراد الخصم ان يدور معك فاعلم
انه لمنصب يريد ان يعمل معك في البردم ليرميك اذا لم
يقدر يوصل اليك الطعن فهو يتحيل عليك بمنصب اذا جال
معك ولم يستظهر له شيء اعبر عليه باطعن الكذاب فاذا بطلك
اركب قفاه وارمي له في البردم ولا تدور عليه باطول رمحك
على فخذ فرسه فمتى احرف ذلك الفروسية اهل الن

فرسه

فرسه وقع هو واباه وان ساق الي قدام تهيا والتفت
اليك بالطعن في وجهك ولا ترجع تلحقه والله اعلم

الباب الثالث عشر قالت الاستادين في ارباب المنا
صب ان الحرب شيات وفنون في المقابلات والعيون
ناظيره بين الرائح والمخبون فاذا اصطدمت الفارسين
صدما وتقابلت انت وخصمك بالطعن السوي ومدايك
سنان رمحه ومديت اليه سنان رمحك يقع بينكما
طعنتين مختلفتين فايهم كان المنتظر لخصمه اخذ
طعنته بصدر رمحه ووصل لخصمه الطعن بلا كلفه و
العاقل الحاذق يفهم الاشاير فان كل شيء مفهوم والله اعلم

الباب الرابع عشر قالت الاستادين والابطال في علم
الفروسية ونقلوا الاستادين في العلوم ان المقابلات
كلها ما هي سوا تتفرق على انواع لكل مقابلة تدبير

على انواع متفرقة منها في الكهرد ومنها في المقابلة ومنها
في المجاولة ومنها في المحالقة ومنها في الترس والرد وكل
من قال ان هذه الاشيا كلها سوا فهو لا يعلم من العلم شيئا
فهذه المخالقة اي من افترعها جاه الطعن سوا وقالوا
الفرسان اي من عبر الطعن بالصدم والتبطيل فهو الطاعن
في الصدور وهو السارق واذا اصاب الطعن لا يرجع بغير
التبطيل والاحتراس في كل الوجوه خير والنصير لمن
يشا الله والله اعلم الباب الخامس عشر قالت الاستادين و
الفرسان في ابتدا قولهم وذكروا ان الناورد صحيح و
المقابلات والطعن والتبطيل والمقابلة وتتفرع المقابلة
على كل شي مليح من النكت الحربية فالعاقل يفهم على قدر
ما يحتمل الباب السادس عشر قالت الاستادين والفرسان في
الناورد والمخالفات في تغيير الطعن من فوق الفارسين

قالو

قالوا اذا اصطدمت الفارسين فكل منهم يطلب الرمح على
الاخر فكيف يكون الصدم له ربح او خسران بين الفارسين
قالوا الفرسان اذا تقابلوا الناورد وا فترعوا الرمحين
من الفارسين ايهم كان اصبر وكان رمحه فوق رمح خصمه
تعين له الطعن والتبطيل الاوفر فان عبر رمحه عنك صار
رمحك مستقبلا الى وجهه لان رمحك اذا كان على صدر
رمحه ضرورة ان الرمح التحتاني مغلوب في كل الوجوه
هكذا ذكروا الاستادين والفرسان والابطال
وذكروا في اول قولهم ومنتهاه ان الحروب اربعة
وعشرين قيراطا منها ثلاثة وعشرين قيراطا في الاحتراز
والتحفظ والثبات والصبر وقيراط واحد طعن فابصر
كيف تكون ايها الفارس الباب السابع عشر من تصنيف
الاستاد الاجل المجاهد المرابط في سبيل الله تعالى سيف الدين

طقز احد مماليك المقر العالي الشمسي شمس الدين نايب السلطنة
المعظمة بحلب المحروسة قال الاستاد اذا كنت انت من
قدام وجاك خصمك من خلفك بقبض الرماني فيلون عملاً انك
تري رمحك بتطيل الي خلفك اكثر من ثلثيه فاذا قرب اليك
راس محله وصار عند كتفك بطل رمحه وسيخ رمحك فما تخطى
صدره ابدا ان شا الله تعالي واطلب راس الميدان وانظر
الاقران الباب الثامن عشر قال الاستاد اذا كنت انت
خلف تطعن بالرماني خلي خصمك تخرج قدامك واخدران
تجي من خلفه بل أدخل من علي يمينه واطعنه فاذا بطل كسج
عقب رمحك الي الشمال لا يسيخك فان سيخك فبطل عليه
رمحك وان لم يسيخك يطعنه بعقب الرمح فانك ترميه
الى اديم الارض ان شا الله تعالي واطلب راس الميدان وانظر
الاقران الباب التاسع عشر في المطاردة قال الاستاد

اذا

اذا كان خصمك قدام خدر محل علي يدك اليمين وانت مشد
دخوازري متحصل علي التطبيل خلي خصمك يخوج قدامك
والحقه واعبر اليه مجانبه واحد رنجيه من خلفه واذا عبرت
اليه مجانبه فتطعنه وهو يبطل احرج عنه واعبر اليه مرة
ثانية على انك تطعنه وهو يقرع رمحك فتقرع انت ايضا رمحه
برمحك وادخل فيه وقصر رمحك واطعنه فانك ما تخطى ابدا
ان شا الله تعالى وهو باب من افخر ابواب الفروسية
الباب العشرون قال الاستاد نجم الدين ايوب
الرماح اذا قابلك الفارس وقابلته وجاولك وجاولته لازقه
وخارجه ولا تهجم عليه ولا تخف منه واهمز جوادك عليه
وجاوله وخاطبه وحول يمين وشمال وان اراد ان الك راس
الرمح بين العربوصين واراد ان يدور عليك ويكبك الى
اديم الارض فماذا يكون جوابك له ان كان الرمي الذي

ارمالك قدام فاطلب يمين مع كفل فرسه وان كان الرمي
للشمال فاطلب يمين فرسه فان كان هو لم يعرف تبطيلك
والا وقع الي اديم الارض سريعًا وان كان دار معك وطلب
كفل فرسك فخذ انت رمحك واطلب راس الميدان والله اعلم

الباب الحادي والعشرون من المناصب الحربيه رمايه
الفارس من طرق الجوشن قال الاستاد اذا اردت
ان ترمي خصمك من طوق الجوشن او من الصدر اعبر في
الجولان وجاولده وخاطبه وضايقه ولازقه وخارجه و
اوهنه بالطعن الكذاب اسفل فان احترز اسفل خذ
رمحك اليك سريعًا وارم راس رمحك له على الشمال فان حصلت
راس رمحك في الطوق اطلب كفل فرسه اسرع من البرق
ينزل الي اديم الارض سريعًا فحول عليه واخرج بتبطيل
يمين وشمال وقف في راس الميدان وانظر الاقران الباب

الثاني

الثاني والعشرون في المناصب الحربيه ورمايه الفارس
من ازرار الجوشن قال الاستاد في علم الفروسيه
اذا اردت ذلك فاعبر مع خصمك في الجولان والملازقه
والدخول في الطعن الحجازي واوهن به كذاب واضرب بالعقب
ابهام وخذ رمحك قدام واحرف شمال واطلب يمين وشمال واطلب
الطعن بالصدر بين الازرار فان حصلت راس رمحك في الصدر
مكن الرمح الى قدام اكثر من تحت الازرار واطلب شمال
فان كان يعرف تبطيلك والا وقع الي اديم الارض ومعرفة
تبطيله اذا دار معك على الشمال في الجولان فخذ رمحك واخرج
راس الميدان وانظر الاقران الباب الثالث والعشرون
في المناصب الحربيه في التبطيل مع العقب والسنان قال
الاستاد التبطيل بالعقب والسنان راما في وجازي
الي الميدان واطلب الاقران واطلع وانزل في تبطيلين

وشمال من تبعك اطعنه ومن طعنك ارم له التبطيل وارفص
جوادك واخرج وارفص واعبر بطعن ولخرج بتبطيل واحرف
شمال وقف راس الميدان واطلب الاقران وان طلبك احد
من الشجعان وجال بالطعن فبطله انت ويكون رمحك معك حاذي
فان جال لاحق بطله بعقب الرمح فان راح عنك الرمح وجال
لاحق اطعن مناخر فرسه يرد عنك وارفص واخرج واحرف
شمال واطلب راس الميدان وانظر الاقران الباب الرابع و
العشرون في تبطيل الحلقه قال الاستاد اذا اطلبوك الخصوم
من كل جانب ومكان وضربوا عليك حلقه فما يكون فعلك
الا ان تقوم في الركابين وتتمطى في البوادين وتخرج حلقه يمين
وشمال في روس الخيل فانك تشوشها وتفرقها فانظر مكانا
خاليا او فارسا ضعيفا فاذا عاينت ذلك فاهمز جوادك
واحرص نفسك واخرج بتبطيل يمين وشمال وخذ رمحك

قدام

قدام فمن تبعك اطعن وجه فرسه ولا يكون طعنك له الا
في مناخر فرسه فانه يشب به ويشتغل عنك واحرف شمال
واطلع في الكر وانزل في الفر وارجع في المقابله وتعالى
في المنازله الباب الخامس والعشرون في تبطيل الفارسين
قال الاستاد تبطيل الفارسين روماني اذا تبعك الفارس
والفارسين فلا يكون استقبالك لهم وانت موليا عنهم
الا ان تطعن في وجوه خيلهم او ترم لهم تبطيلا فاذا
تبعوك فوم السنان في صدورهم من خلف من وانت سايق
فان تبعك احد منهم رد عليه وافتح له ابواب الحرب الباب
السادس والعشرون في المناصب الحربية قال الاستاد
اذا تقابلت مع الخصوم وطلبوك بالطعن الروماني
فارم رمحك الى كفل فرسك وانظر الى سنان رمحك خصمك
فاذا قاربك اضرب وسط رمحه برمحك فانك اما ان تكسره

واما ان يقع من يده واما يروح باطلاً فتكون قد ركبت الكشف
فان شيت ترميه رميته وان شيت تخليه خليته فان الطعن
مجاري ما يكون تبطيله الا تقويم ويكون قد خرج عنك
فاخرج واطلب راس الميدان وانظر الاقران الباب
السابع والعشرون في رماية الفارس والفرس من حلقة اللجام
قال الاستاد اذا التقت الخصمين جاوله وخاطبه وضايقه
وحارجه فاذا احتك الركاب بالركاب اوهن بالطعن
الكذاب من فوق فاذا احترز من فوق فخذ رمحك اليك
سريعًا وارم راس الرمح في حلقة اللجام واطلب امام خصمك
فان كان سابقًا اطلب كفل فرسه فان لم يعرف تبطيلك
والانزال الي اديم الارض سريعًا ومعرفة تبطيله اذا دار
معك في الجولان واطلب كفل فرسك فخذ رمحك واخرج
واطلب راس الميدان وانظر الاقران الباب الثامن والعشرون

في رماية الفارس من الكر فسار قال الاستاد اذا تجاولت
انت وخصمك في الميدان فجاوله وخاطبه ولا تركن اليه
ولا تهجم عليه وحارجه فان رايت خصمك ماله علم بمعرفة
ابواب الحرب فاطلق عليه بتبطيل الرمح الذي لخصمك وارم
راس رمحك في الكر فسار مع العنان ورد عليه واطلب
كفل فرسه اسرع من البرق فان لم يعرف تبطيلك
والانزال الي اديم الارض سريعًا وحول يمينًا وشمالاً واخرج
واطلب راس الميدان واطلب الاقران الباب التاسع
والعشرون في رماية الفارس من قلادة الفرس قال
الاستاد اذا تجاولت انت وخصمك في الميدان فجاوله
وخاطبه وضايقه ولازقه وحارجه واوهم بالطعن الكذاب
من فوق ان احترز من فوق ارم راس رمحك في قلادة فرسه
فاذا حصلت الرمح فيها اهمز جوادك عليه واطلب كفل

فرسه اسرع من البرق فان تعرف تبطيلك والانزال
الى اديم الارض سريعا فحول يمينا وشمالا واخرج و
اطلب راس الميدان وانظر الاقران الباب الثلاثون
في اخذ الرمح من يد الفارس قال اذا تجاولت انت
وخصمك في الميدان فجاوله وخاطبه وضايقه ولازقه
وخارجه وحول يمينا وشمالا واهمز جوادك عليه في
المضايقه والملازقه فان علق في المعالقه وسك اطراف
رمحك واراد ان ياخذ الرمح منك ويريد رميك الى اديم
الارض فاذا امسك اطراف رمحك من اي موضع يكون من
قدام او من خلف فاقبض الرمح الذي له بيدك اليمين قبضا
قويا من تحت ابطك واقبض بيدك الشمال معرفة الفرس
وارفض قدام وعينك لخصمك فانك تاخذ الرمح من يد الفارس
بقوة الله تعالى وقوة فرسك او ترمي الفارس من على ظهر

فرسه

فرسه وكذلك اذا اردت ان ياخذ الرمح من يد خصمك اذا
اقبل اليك بالطعن من اي موضع يكون فاقبض الرمح الذي
لخصمك بيدك اليمين قويا كما ذكرنا لك من تحت ابطك و
اقبض بيدك الشمال معرفه فرسك وارفض قدام كما ذكرنا
لك وعينك لخصمك فانك تاخذ رمحه من يده باذن الله تعالى
وحول يمينا وشمالا واطلب راس الميدان وانظر الاقران
الباب الحادي والثلاثون في رماية الفرس من بين
العرقوبين قال الاستاد رحمه الله اذا اردت ذلك جاول
خصمك وخاطبه وضايقه ولازقه وخارجه واهمز جوادك
واحمل عليه فاذا اصار قدامك بسوق خلفه فان رايته اسبق
منك بطل رمحك برمحك وارم راس رمحك بين عرقوبين
الفرس الورانية فاذا حصلت راس الرمح بين قوايمه
الورانية فانه ينكب الفرس وينقلب الفارس من على ظهر

جواده ولا يكن ميل له الا اسفل قريبا من حوافر الفرس
فانه ينكب الفرس وينكسر همته فان شئت ان ترميه رميته
وان شئت تخليه خليته ودعليه بتبطيل يمين وشمال واخرج
راس الميدان وانظر الاقران الباب الثاني والثلاثون
في رماية الفارس من اللبب قال الاستاد اذا التقت
الخصمين في الجولان فابله زجزا واطلبه قهرا ولا
تفصله جهلا وحاوله وخاطبه وخارجه وحول يمينا
وشمالا واطبق عليه بالطعن فان بطل رمحك اخرج بتبطيل
وحول يمين وشمال واهمز جوادك واطبق عليه وبطل رمحه
وارمي راس رمحك في اللبب واطلب كفل فرسه واهمز
جوادك واخرج اسرع من البرق فان لم يعرف تبطيلك
والا وقع الى اديم الارض سريعا ومعرفة تبطيله
اذا دار معك وطلب كفل فرسك بخذ رمحك واخرج

بتبطيل

بتبطيل يمين وتبطيل شمال واطلب راس الميدان وانظر
الاقران الباب الثالث والثلاثون في رماية الفارس
من البردم قال الاستاد جاوك خصمك وخاطبه وضا لقه
ولازقه وخارجه واهمز جوادك واطبق عليه وبطل
رمحه برمحك وارم راس رمحك في البردم فاذا درت
عليه اطلب امام خصمك وراس فرسه وعينك لخصمك
فان بطل رمحك فخذ رمحك وارمي تبطيل وحول يمينا وشمالا
واطلب راس الميدان وانظر الاقران الباب الرابع والثلاثون ن
في رماية الفارس من الزردمه وهو من المصرعات قال
الاستاد اذا تجاولت مع خصمك تحيل عليه وبطل رمحه
ثم مكن عقب رمحك على صدر الفارس من تحت زردمته
فاذا حصلت راس رمحك في زردمته اجمع عنان فرسك
واقف في خروج فرسه عنك وفي اسناد عقب رمحك

علي زردمته ومكن يدك ويكون قبض يدك فوق الرمح ثم تقوم
في الركابين والبدادين وتلزمه نايم علي كفل فرسه
ان شيت ترميه وان شيت تخليه الباب الخامس والثلاثون
في كسر رجل الفارس بين الساق ونصاب الدبوس يمين قال
الاستاد اذا اردت كسر رجل خصمك بين الساق ونصاب
الدبوس يمين وشمال فخلي مع خصمك وصلي عليه فان غلق عليه
فالمخالفه بطال رمح خصمك وارمي راس رمحك بين نصاب
الدبوس وبين ساقه فلا يكون رمي راس رمحك الي خلف بين
الساق ونصاب الدبوس الي اقفا رجله فاذا حصلت راس
الرمح اطلب امام خصمك والزم قبض يدك الوي به ينزل
الي الارض وينكسر رجله وتبطيله اهون من كل شي ان ارمي
يمينا اطلب شمالا وان ارمي لك شمالا اطلب يمين واضرب
وجهه بعقب الرمح فانه ينزل الي الارض سريعا الباب

السادس والثلاثون في مطاردت الاقران كان كسرى
انوشروان يجلس في قبة الميدان وتخرج الفرسان
يتطاردون بين يديه ويخرج واحد الي واحد ويلعوا
علي رووس رماحهم زعفران وعليهم الثياب البيض حتى
اذا طعن احدهم صاحبه بان عليه من غير انكار ولذلك
كان يفعل المعتصم والمعتضد يحضران الفارسان من كل
افق ومكان ويجلس معهم وهم يتطاردون بين يديه وكان
صاحب الكرعه محمد ابن يعقوب الجبلي لم يلقه احد من
الفرسان الا وطعنه الجبلي وبخراسان يفعلون هذا ايضا
واميرهم يامر بذلك ويخرج كل من يدعي شيا من السلاح الباب
السابع والثلاثون في الخروج في الناورد ومطاردت الا
قران القدما مثل محمد ابن الشيظمي وابراهيم ابن سلام
شيوخ الاستادين في الفروسيه وهو احسن ما رايته

على اني اصلحت بعضه مع انه ما يحتاج الي اصلاح قال
الاستاد اذا خرجت الي خصمك تطاعنه فقصر طرادك
واقف بحداه لكن بينك وبينه مقدار رمية خمسين
ذراعًا او اقل ثم صح به حتى يدور فاذا دار دمعه و
تماطل في الدوران فان وسع ضيق معه فان ضيق هو
فاقف ولا تبالي ان تحمل شيئًا بعد ان يكون رمحك اليه
اليه من ابن جالك توازنه ولا تجربه فيستمكن من ظهرك
ولكن احبس جوادك حتى يتقدم ثم در عليه فانه يجاوزك
فاذا جاوزك فلا بد ان يقع بين يديك فالقاه على يسارك
وانت خلفه وتنال عند عرقوب فرسه لا ترفعها اليه
فياخذها ان كان فارسًا او اوما اليك بقناته من
وجهه فتر اليه من الوجهة ثم اطرحه على يمينك واهمز
جوادك عليه خلفه واركض ركضًا لطيفًا لا تسبقه

واياك ان تعجل عليه فتسبقه فتصير بين يديه فان امكنك
ان تاخذ رمحه فخذه واطرح عنان فرسك على معرفة
فرسه ان لم تخف ان ينازعك وادخل العنان في ذراعك
الايسر واجمع يديك في الرمح واضرب رمحه ضربة شديدة
واطعنه فان ذهب ينقل الرمح على راسه من جانب الي
فوق فادخل عليه واطعنه فهذا باب مليح في الفروسية
متفق عليه ولا اراه محكمًا بتخليه عنان الفرس اختيارًا والله
الباب الثامن والثلاثون في الموازنة قال الاستاد
اذا حمل عليك خصمك وكان من ناحية شمالك وقد اخر رمحك
ويمينه مقدمه ورمحك على ساعدك الايسر ضيق في هذا
الموضع وليس لك غير الهرب منه الا ان تكون فارسًا ما
هذا تعمل بشمالك كما تعمل بيمينك فانك تحتاج الي
تثقيل العنان والمقرعة وليس احد تحسن يعمل العنان

الا قليل في عصرنا من اصحاب الرماح الطوال فاما هـا
ولا الذين يعملون بالرماح العسكريه والسيما المواكبيه
التي مقدار طولها عشرة اذرع فليس احد يعمل الا بيمينه
ولا يعمل بيديه جميعا فان كنت مطبوعا على ذلك ونقلت
عنان فرسك الي يمينك وقدمت يسارك في الرمح فتعافض
عنه فانه يقع بين يديك فاضرب رمحه الي فوق او الي
ناحيه يمينه ولا تضرب رمحه وانت خلفه الي اسفل لكن
اضرب رمحه الي فوق فانه يشتغل ورمحك في هذا الموضع
اطول من رمحه لتباعدك عنه ووقوعه بين يديك فخر عليه
بفرسك واحذر زرقته فانه يزرق

الباب التاسع والثلاثون في ذكر الاحتيالات والمطارده

قال الاستاذ في ذكر الاحتيالات المطلوب اذا ابتليت بالوقوع
بين يدي الفارس فصرت المطلوب وصار الطالب فاطلب

تخلوا الى صدره ووجهه فتطعنه ويحمل الفارس خصمك
الى الناس اخرين اذا تكابروا في ذلك فيحملوا قدامهم
حتى يحملوا لمن يكون الفضل

الباب الثاني والاربعون في المطارده

قال الاستاذ لا تخرجن لاحد حتى تتيقن انك
يقهره اما بجوده فرسك واما بجوده سلاحك وبفضل عملك
اجمع ذهنك ولبك واترك الطيش والغفله واياك والبغي وادع الله
تعالى ان ينصرك في حركاتك جميعها وتلويك في الميدان ثم
اركب جوادا كما مطاوعا ذليلا ذكيا سليما من العيوب التي
تقدم ذكرها وخذ من الرماح اخف ما تقدر عليه ثم قس
رمحك برمح خصمك واي ما كان منهم اطول اقطع منه حتى
يكونا الاثنين سواء ثم استوثق من شد حزام فرسك وما تحتاج
اليه من تقصير العنان وتطويل الركاب وغيره من الالات
التي يحتاج الي اصلاحها

الباب الثالث والاربعون

في مطاردة الاقران قال الاستاد قف من خصمك على
ما به وخمسون ذراعا وانظر اليه وما يفعل وتميز ر
كوبه وجلوسه في السرج وانظر الى رجليه في الركابين
فليس يخفى عليك امره فان كان فارسا ماهرا فاستعمل
معه الحيل والكر والروغات خاشيه الباب الرابع والار بعون
وقل المواصله حتى تجد فرصة عليه فتطعنه في المطارده
قال الاستاد فاذا ميزت خصمك وعرفت فروسيته
وما هو فيه فان الفارس لا يخفى عليك فان طمعت فيه فهيج
فرسك وقفزه واحبسه وحول عليه ثم انظر اليه ايش
يعمل فان ابتدا بالحمله عليك فانظر من اي ناحيةٍ يبتله
نحوك حتى اذا اقرب منك شد دانت نحوه من ناحيةٍ اخرى
حتى تلقاه في الخلل فتطعنه وان لم يبتدر هو بالحمله
وانتظر منك ذلك فاحمل عليه حينئذٍ وطول رمحك

وشد نحوه على يسارك او على يمينك فان هو وقف وطول
رمحه اليك فاحذره ان لم يكن لك مطمع وارجع عن يمينه
ويساره فان هو حمل عليك عند رجوعك عنه فلته جري
فرسك واحفظ عنانه كانك تريد ان تحبسه حتى اذا
لحقك ورمحك على كتفك ازرق برمحك الى خلف فانك
ان تخطى صدره او وجهه ان شاء الله تعالى الباب الخامس
والاربعون في المطارده قال الاستاد تقف بازا خصمك
وانظر اليه ثم احمل عليه ورمحك على ساعدك وانت مشدد
نحوه فانه يحمل عليك ايضا فاذا قربت منه انقل رمحك
الى ميامنك وتحاول صدره فتطعنه الباب السادس
والاربعون في المطارده قال الاستاد تحمل على خصمك
ورمحك مشدد نحوه يسرةً فانه يحمل عليك ايضا فاذا
قربت منه انقل رمحك على راس فرسك سريعا واطعن

صدره فان هو نقل رمحه كما نقلت فانه يشتغل ويدهش
فاغتنم فرصتك عند شغله ودهشته فتطعنه وان هو
نقل رمحه سريعًا ولم يدهش ورايته ماهرًا في عمله
فاجعل رمحك فوق رمحه واكبسه الي اسفل واعطف
علي يمينك فانك تصير خلفه فلا تفارقه حتى تطعنه الباب
السابع والاربعون في المطارده قال الاستاد اذا
حملت على خصمك وحمل عليك واستعملت معه حمل المواجهه
وكان ماهرًا في عمله فاكسر رمحه برمحك واعطف خلفه
فان هو عطف ايضا فرد وذ رمحه في الناورد وضيق الناورد
فانك تصير خلفه ويصير امامك مطلوبًا فاطلب جانبه من
الجانب الذي ليس رمحه فيها فان ذهب ينقل رمحه فوق
راسه الي تلك الناحيه فاضرب رمحه برمحك ودره
الي الناحية الاخري وادخل عليه عند ذلك واطعنه

الباب الثامن والاربعون في المطارده قال الاستاد
تحمل على خصمك وقد شددت رمحك نحوه خراساني حتى
اذا قربت منه انقل رمحك عربي فانه يشتغل برمحه
ايضا فاكبس رمحه برمحك الي اسفل ثم ارجع عنه وافعل
به هكذا مرتين او ثلاثا حتى اذا توهم ان هذا عملك
في كل مرة فاحمل عليه كما كنت تحمل وراه كانك
تنقل رمحك كما كنت تنقل ولا واخذ حينئذ فقد كشفت
الي صدره ووجهه فاطعنه حيث شيت وهذه الابواب
كلها تشد خراساني تحمل فارس على فارس على هذا
المثال الباب التاسع والاربعون في المطارده قال
الاستاد تحمل على خصمك وانت مشد نحوه شامي ورمحك
بين اذني فرسك فاذا واجهك بالحمله واجهه انت ايضا
حتى تقرب منه ثم اطرح رمحك يمنة ان كان رمحه يسرة

وان كان رمحه يمنةً فاطرح رمحك يسرةً فانه يخلو الك
جنبه وتدخل عليه من ناحيةٍ ليس فيها رمحه فتطعنه
الباب الخمسون في المطارده قال الاستاد تحمل على
خصمك وانت مشدد نحوه ايضا شامي وتنقل رمحك يمنةً
ويسرةً على راس فرسك الى ان تدهشه فان كان حادقًا
وليس لك فيه حيلةً فانقل رمحك يمنةً واطرحه على ساعدك
الايمن واخرج عنه يسرةً فانه يطمع فيك ويتبعك فعند
ذلك احبس فرسك حبسةً خفيفةً ثم ازرق وجهه برمحك
فانك ليس تخطيه ثم اهمز فرسك واخرج عنه سريعًا ورد
رمحك الى التشديد الباب الحادي والخمسون في المطاردة
قال الاستاد تحمل على خصمك ورمحك قايم وعقب الرمح
على لبب فرسك وعلى فخذك فانه ليس يدري من اين تاتيه
ويدهش من فعلك فحيث ما شدد رمحه شدد انت

رمحك من ناحية اخرى ثم ادخل اليه واطعنه الباب
الثاني والخمسون في المطاردة قال الاستاد تحمل على
خصمك وتنقل عن يمينه ويساره وتحتال حيل المواجهه
فاذا قربت منه ارفق بالطعن هاهنا وهاهنا لسرٍ
اخر لا يمكني ذكره في هذا المكان ثم انقل رمحك عن يمينه
فانه ان لم ينقل كما نقلت فاطعنه فان هو نقل رمحه فاجعل
رمحك فوق رمحه فلبست رمحه الى الارض ليس راس
رمحه عندك ثم تطعنه فان هو ضيق النا ورد ايضا مثلك
فتطاطا في جري فرسك فان هو تطاطا ايضا فقف
انت ولا تبالي ودعه حتى يحول حولك اذا صار قدامك
اهمز فرسك عليه سريعا وادخل خلفه واطلب منا
سريع فان هو نقل رمحه فاضرب برمحك رمحه حتى
تردها الى الناحية التي اراد ان ينتقل منها فيكون

قد حصل راس فرسه في ناحيه رمحه فحينيذٍ تجز عليه فرسك
فتطعنه امنًا من رمحه ثم تخرج عنه سريعًا والله اعلم ○○
باب في صناعة الرمح وعمله وارسالاته وحسن
نقله والقاته فمن الناس من تبعا في ذلك ولا يدري
كيف يكون ختم العمل بالرمح ولا كيف تكون المواجهه
بين القرنين ولا كيف تكون الموازنه من القران ولا
يعرف سرقة الارض ولا كيف يبطل عنه مضايقه القرن
ولا كيف الخلاص من القرن وتخرج رابحا ولا يعرف يرزق
رمحه وهو مولي فيطعن قرنه ولا يعرف كيف يحكم حسن
الجولان ولا كيف الردات والعطفات والتبطيلات
الي داخل والي برا ولا كيف يدير عنانه ورمحه وفرسه
ولا الموازنه والموازنه ميزان الفارس ففي الناس كثير
تبعانوا الفروسيه وصناعة عمل الرمح غير انهم لا يعرفون ذلك

وعونه والحمد لله رب العالمين

[illegible] ما قول جاز [illegible]
[illegible] طير البيشروس وطح [illegible] اوقايه
[illegible] باب فيل بعد من ثلث واق رب الاوي
[illegible] ويفطر عليه بلايه ايام كل يوم اوقيه ويسحوج له
الرابح ويسقى [illegible] الدوا كل يوم عوض الماء
[illegible] عوف كوس نصف رطل حصا لبان ذكر اوقيتين
[illegible] بلدي اوقيتين حبه [illegible]
[illegible] نصف اوقيه [illegible]
باب للعيني والرمد يدمع ياخذ قشر بندق وبتيس
بحرق بين يسمعا ويأخذ ماورد بلدي وقلب
[illegible] وتاخذ قشر بندق وعود [illegible]
بندق ويخلط بماورد بلدي ويسقي [illegible]
[illegible] صحن [illegible] كحل ويكحل به صباح ومسا

موصلا على شانه مالا للشانه مدارا لاهل
زمانه وقال بعض الحكماء ولذلك
لهم سبع علامات وهوان يجور على الذ...

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والحمد لله حمدا كثيرا عليا
مباركا فيه والحمد لله حمدا
كثيرا مباركا فيه والحمد لله
رب حمدا دايما ابدا وصلى الله على
سيدنا محمد واله اجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
الحمد لله ... حمد

ر... عليه محمد صادق فهمي الملاح المقيم المستقيم
بالمكتبة العمومية بدمشق يوم الاثنين ٢٦ جماد اول
سنه ١٣٣٠
رحم الله
عليه وعلى والديه
ومن دعا لهما
والمسلمين
والمسلمين

نسخ عليه مرة ثانية
محمد الصادق فهمي الملاح
سنه ١٣٣٠